

研究留学生 インタビュー

ブダペスト工科大学・経済大学 博士課程

Vámosi Péter



Q1

日本における公私に渡る生活は如何でしたか？ 経験を踏まえた上で、具体的に述べて頂けますでしょうか。

日本に来ることはずっと私の「死ぬまでにやりたいことリスト」に入っていましたので、この機会をいただいたとき、ほんの少しためらってしまいました。この半年間は、たくさんの挑戦や困難を含め、私の人生で最高の経験をできました。完全に独立して海外で生活することは初めてでしたので、ある意味いい目覚ましになり、そして意外にも自分自身の面倒を見ることも楽しめました。研究はまだまだ完璧には程遠いですが、自国にいたままよりも何十年分も先に進めることができました。

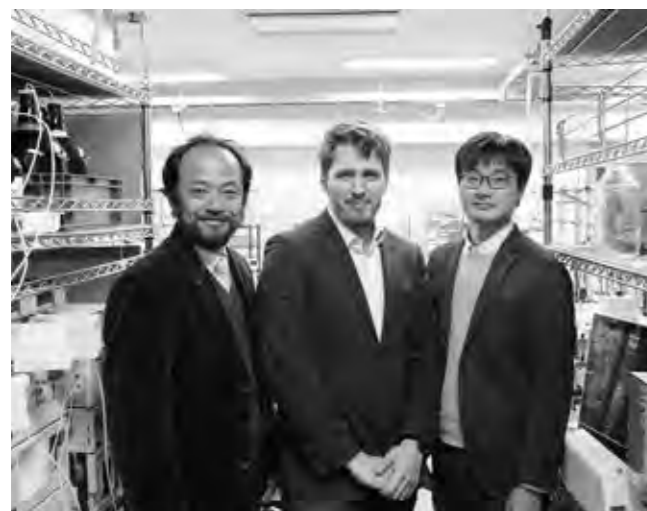


間瀬先生と息子さんと一緒に、富士登山にも挑戦、無事登頂

Q2

日本に滞在されて、印象深かったこと、或いは興味を感じた事柄について教えてくださいませんか？

日本はあまりヨーロッパと変わらないですが、面白いと思う違いは若干ありました。公共交通機関が（もちろん混雑はのぞきますが）とにかく正確であり、清潔であり、接続が素晴らしかったです。公共交通機関ではたどり着けないところはほとんどないのではと思います。



研究室にて、左から間瀬先生、ペーテルさん、佐藤先生

環境はとても好ましく、清潔な街並みや建物、整備された住宅や庭を楽しみました。一つとても不思議だったのは、ほとんどゴミ箱を見なかったことです。たまにとっても不便に感じました。

Q3

間瀬研究室における研究内容について、具体的に教えてください。

間瀬先生より私に課せられた研究は、マイクロ波フローにおける反応最適化手法の開発でした。この手法は“9+4+1”と名付けられました。この6ヶ月間で私は研究を終わらせて出版を成し遂げることができました。詳細はこの本にまとめました (<https://doi.org/10.1002/tcr.201800048>)。

Q4

将来に向けて、日本において行われた研究の成果をどのように発展させて行かれるのでしょうか？ また将来の目指すべき目標は何でしょうか？

私個人的には器具（設備）がないのでハンガリーでこの研究を続けることはできませんが、私の知る限りおそらく間瀬先生はこの主題をこれからも続けていかれると思います。

Q5

スズキ財団の公募になぜ応募されたのですか？

一つ目の理由は他国を訪れ、先端技術のある環境で研究をできる素晴らしい機会だと思ったからです。二つ目の理由は、前述したように日本に来ることは私の死ぬまでにやりたいことの一つだったからです。

Q6

日本国内を旅行されたかと思いますが、どのような印象をお持ちですか？

自分の欠点で、個人的に一人で旅行をするのが好きじゃないのです。でも、友人が二週間私を訪ねて日本に来てくれたおかげで、一緒にいろいろ旅することができました。とても楽しかったです。

Q7

日本における実際の生活と来日前の日本のイメージに大きな違いは感じなかったのでしょうか？

ほとんど違いはなかったです。アニメを通してある程度想像していたので、毎日の生活もほぼ想像していた通りでした。

Q8

日本の生活でこれは困ったというようなことはなかったですか？

特別に困った目に遭ったりはしなかったです。どこにいても起こりうる困難でした。掲示物や文書が難しかったですが、ある程度学んでからは困難にはならなかったです。

Q9

研究の傍ら、日本の学生あるいは日本人々とのような交流を行いましたか？

自分は内気なので友達作りは苦手なのですが、時々飲みに行ったり、ラーメンを食べに行ったりして交流を深めました。

Q10

ハンガリーと日本ではどのような文化的違いがありましたか？ また具体的にどのような点に感じましたか？

様々な点でとても違います。私にとって一番大きかったのは、仕事に対するやる気です。やらなければいけない仕事に対し、誰も文句を言わなかったです。さらにどこに行っても清潔で整った環境が印象的でした。正直、ハンガリーの文化よりも日本の文化を楽しみました。



研究室にて、自身の研究を説明するペーテルさん

Q11

大学の国際交流についてどのような意見を持っていますか？

6ヶ月という期間は、日本語の勉強を始めるには足りなかったですが、もしもっと長く滞在できれば始めていましたし、長期的に役に立ったと思います。とはいえ、非常に有意義な経験になりました。

Q12

スズキ財団による国際交流の支援に関してのご意見を頂けますか？

この度の機会にとっても感謝しています。スズキ財団にご提供いただいた支援とおもてなしには、心から御礼申し上げます。人として、そして科学者として成長する素晴らしい機会を与えていただきました。